

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 11»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «31» 08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 11»
МБОУ
О.А.Пиманова.
Приказ № 198/3 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кондукова
Татьяна Алексеевна, учитель
истории и обществознания.

Смоленск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» является программой историко-краеведческой направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 11».

Актуальность программы:

Современная действительность выдвигает перед образованием задачу возрождения традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Справиться с решением этой проблемы помогает краеведение и школьные музеи, которым издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в приобщении к ним людей разных поколений. Краеведение и школьные музеи получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Российский академик Д.С. Лихачев, верно, отметил, что только “любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества”. Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям.

Педагогическая целесообразность:

В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Региональность - опора на объект ближайшего окружения, учёт природных, экологических, социальных, культурных особенностей региона.

Новизна программы:

заключается в совмещении истории, археологии, пешеходного туризма (экскурсии) и краеведения. К тому же, программа рассматривает вопросы истории развития родного края – Смоленской области.

Обучающиеся получают знания по истории своего края на занятиях не только в ходе изложения педагогом учебного материала теоретического характера или работы с учебными пособиями, а также путем научно-исследовательской деятельности.

Адресат программы: подростки в возрасте 12-15 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы 68 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом после каждого часа на проветривание.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны, участниками СВО.

Цель программы:

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

Задачи

- **образовательные:**
 - формирование специальных знаний в области краеведения, фотографирования, музейного дела, компьютерных технологий;
 - расширение и углубление знаний о истории и культуре родного края и России в целом;
- **развивающие:**
 - развитие организаторских навыков;
 - расширение сферы интересов подростков по направлениям, которые в будущем могут стать их профессией;
 - развитие мотивационной сферы личности
- **воспитательные:**
 - воспитание ценностного отношения к своей малой родине, к человеку и природе;
 - - воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской взаимопомощи;
 - формирование коммуникативных навыков работы в коллективе для решения задач совместной работы;
 - воспитание трудолюбия, самостоятельности;
 - формирование и закрепление навыков бережливого отношения к общественной собственности;

Планируемые результаты

- **личностные**
- - укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

▪ **метапредметные:**

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

▪ **предметные**

- приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

Условия реализации программы:

- музей, ноутбук;

Виды и формы контроля

- ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры, педагогического наблюдения.
- ***Текущий контроль*** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.
- ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание, деловая /ролевая игра.
- ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Научно-исследовательская (поисковая) работа	30	20	10	тест
2.	Экспозиционно-выставочная деятельность.	30	15	15	Письменный опрос
3.	Экскурсионная деятельность	8	2	6	зачет
Итого:		68	37	31	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Научно-исследовательская (поисковая) работа (30 часов)

Теория: Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.

Основные понятия и термины музееведения.

Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция)

Изучение экспозиций школьного музея.

Изучение экспозиций школьного музея.

Экспозиции музея школы № 11(временные, постоянные)

Изучение документации школьного музея.

Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д

Изучение истории средней школы № 11

Обзорная экскурсия по музею.

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ .Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)

Коллекционирование в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы

История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)

Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Иркутский музеем. Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.

Практика: Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Сбор информации созданию школьного музея и составление альбома «Из истории школьного музея»

Раздел 2. Экспозиционно-выставочная деятельность (30 часов)

Теория: История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век) Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Иркутский музей. Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.

Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.

Фонды музея. Работа с фондами.

Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.

Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели).

Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Организация стационарных, переносных и выездных выставок.

Практика: Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов. Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. Знать состав фондов школьного музея, уметь составлять учетную карточку.

Музейная экспозиция и её виды.

Фонды школьного музея и их значение.

Комплектование музейных фондов.

Обменный фонд и фонд временного хранения.

Учёт музейных фондов.

Хранение музейных фондов.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Раздел 3. Экскурсионная деятельность (8 часов)

Теория: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Организация стационарных, переносных и выездных выставок.

Культурно - образовательная деятельность музея.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.

Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, коллективные.

Уметь соблюдать научную культуру и этику исследовательской деятельности. Знать и соблюдать личную гигиену и ТБ в экспедиции.

Подведение итогов.

Практика: Уметь соблюдать научную культуру и этику исследовательской деятельности. Знать и соблюдать личную гигиену и ТБ в экспедиции.

Уметь составлять программу выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление дневника индивидуального исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело

Подготовка докладов, оформление выставок, презентаций, создание видеофильмов. Участие в конференциях

Встреча – с тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка, временных выставок.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	Сообщение новых знаний	1	Текущий контроль
2.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	комбинированное	1	Текущий контроль
3.	Сентябрь	Основные понятия и термины музееведения	комбинированное	1	Текущий контроль
4.	Сентябрь	Основные понятия и термины музееведения	комбинированное	1	тест
5.	Сентябрь	Основные понятия и термины музееведения	Самостоятельная работа	1	Текущий контроль
6.	Сентябрь	Основные понятия и термины музееведения	обобщение	1	устный опрос
7.	Сентябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Сообщение новых знаний	1	
8.	Сентябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
9.	Октябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Совместная деятельность	1	викторина
10.	Октябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль

11.	Октябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
12.	Октябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
13.	Октябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
14.	Октябрь	Изучение экспозиций школьного музея.	обобщение	1	Зачетная практическая работа
15.	Октябрь	Изучение документации школьного музея.	Изучение нового	1	Текущий контроль
16.	Октябрь	Изучение документации школьного музея.	Творчество	1	Творческая работа
17.	Ноябрь	Изучение документации школьного музея.	Комбинированный	1	
18.	Ноябрь	Изучение документации школьного музея.	Проблемный	1	Текущий контроль
19.	Ноябрь	Изучение документации школьного музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
20.	Ноябрь	Изучение истории средней школы № 11	Изучение нового	1	Текущий контроль
21.	Ноябрь	Изучение истории средней школы № 11	Совместная деятельность	1	Составление альбома
22.	Ноябрь	Изучение истории средней школы № 11	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
23.	Ноябрь	Изучение истории средней школы № 11	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
24.	Ноябрь	Изучение истории средней школы № 11	Совместная деятельность	1	тест
25.	Декабрь	Изучение истории средней школы № 11	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
26.	Декабрь	Изучение истории средней школы № 11	Исследование	1	Текущий контроль
27.	Декабрь	Изучение истории средней школы № 11	Исследование	1	Творческая работа
28.	Декабрь	Изучение истории средней школы № 11	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
29.	Декабрь	Изучение истории средней школы № 11	Обобщение	1	Текущий контроль
30.	Декабрь	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
31.	Декабрь	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
32.	Декабрь	Что такое музей? Музееведение как	Совместная деятельность	1	Текущий контроль

		научная дисциплина.			
33.	Январь	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	Совместная деятельность	1	Оформление выставки
34.	Январь	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	Беседа	1	Текущий контроль
35.	Январь	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Изучение нового	1	Текущий контроль
36.	Январь	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Комбинированный	1	зачет
37.	Январь	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Комбинированный	1	Текущий контроль
38.	Январь	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Проект	1	Текущий контроль
39.	Январь	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Беседа	1	Текущий контроль
40.	Январь	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Изучение нового	1	Составление кроссворда «Музеи мира»
41.	Январь	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
42.	Февраль	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
43.	Февраль	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Совместная деятельность	1	беседа
44.	Февраль	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Исследование	1	Текущий контроль
45.	Февраль	История музейного	Творчество	1	зачет

		дела в России. Коллекционирование (17-19 век)			
46.	Февраль	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
47.	Февраль	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	Изучение нового	1	Текущий контроль
48.	Февраль	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	Совместная деятельность	1	Фронтальный опрос
49.	Февраль	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	Совместная деятельность	1	
50.	Март	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	Комбинированный	1	тест
51.	Март	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	Комбинированный	1	Текущий контроль
52.	Март	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	Совместная деятельность	1	презентация
53.	Март	Фонды музея. Работа с фондами.	Изучение нового	1	Текущий контроль
54.	Март	Фонды музея. Работа с фондами.	Комбинированный	1	Текущий контроль
55.	Март	Фонды музея. Работа с фондами.	Комбинированный	1	Текущий контроль
56.	Апрель	Музейная экспозиция и ее виды.	Совместная деятельность	1	зачет
57.	Апрель	Музейная экспозиция и ее виды.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
58.	Апрель	Музейная экспозиция и ее виды.	Беседа	1	Текущий контроль
59.	Апрель	Музейная экспозиция и ее виды.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
60.	Апрель	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Изучение нового	1	Текущий контроль
61.	Апрель	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Совместная деятельность	1	проект

62.	Апрель	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
63.	Апрель	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	Совместная деятельность	1	Текущий контроль
64.	Апрель	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	Комбинированный	1	проект
65.	Май	Культурно-образовательная деятельность музея.	Комбинированный	1	Текущий контроль
66.	Май	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	Изучение нового	1	Текущий контроль
67.	Май	Организация краеведческой работы в экспедициях	Совместная деятельность	1	зачет
68.	Май	Подведение итогов	Совместная деятельность	1	Текущий контроль

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации **Оборудование**

Электронные диски с видео записями и презентациями
 Сайты Интернет
 Дидактический материал
 Архивный материал
 Тесты
 Фрагменты источников
 Статистические данные
 Анкеты и опросники

Описание общей методики работы

Школьный кружок не является продолжением классных занятий, а только базируется на знаниях, которые учащиеся получили на уроках. Работа в кружке помогает учащимся стать активными помощниками учителя как в проведении внеклассных мероприятий, так и в подготовке оборудования к

урокам. Успех работы кружка зависит в основном от умения, желания, инициативы его руководителя.

Составляя программу работы кружка, важно не упустить два момента: органическое единство истории края и его частей с историей страны в целом и особенности в историческом развитии края.

Тематика работы историко-краеведческого кружка может быть составлена с учетом изучения: а) самых сложных вопросов школьной программы; б) вопросов программы, которые не получили обстоятельного раскрытия на уроках; в) вопросов, которые вообще не раскрывались на уроках, но входят в программу; г) проблем, не входящих в учебную программу. Так, на занятии краеведческого кружка в нашей школе основное внимание было уделено изучению истории города Смоленска.

Действенным средством активизации самостоятельной деятельности членов кружка является их участие в выпуске краеведческих стенгазет, рукописных книг, журналов, составление викторин, обсуждение прочитанных книг, статей, изготовление фотомонтажей, различных наглядных пособий по истории края.

Заботясь о постоянном развитии интереса учащихся к занятиям в кружке, необходимо не только разнообразить методы и приемы работы, сочетать занятия теоретического и практического характера, но и умело их чередовать: лекции сменять экскурсией, прослушивание и обсуждение докладов, рефератов – походом или просмотром видеофильма, диапозитива и т. д.

Следующая форма краеведческой работы – экскурсия. Она предполагает изучение местных объектов в их естественной обстановке. Такими являются экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, а также историко-производственные экскурсии. Несколько иного характера экскурсии в краеведческие музеи, где экспонаты специально подобраны и выставлены с учетом их научной ценности, идейно-политического характера, педагогического значения и периодизации, принятой в исторической науке. В музее предметы как бы вырваны из их естественной обстановки и часто представлены фрагментарно.

Педагогическое значение экскурсий очень велико. Во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, в педагогическом отношении экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. На экскурсии учитель имеет возможность события прошлого непосредственно связать с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, что помогает учащимся создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает школьникам стать как бы современниками исторических событий прошлого. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у школьников повышенный интерес.

Краеведческие экскурсии можно условно разделить на несколько типов. Это, во-первых, вводные экскурсии, они предшествуют изучению учебного материала на уроке. Такие экскурсии проводятся с целью накопления фактического материала для самостоятельных теоретических обобщений и выводов общеисторического характера на последующих уроках. Во-вторых, экскурсии, являющиеся продолжением изучения материала на уроке. Полученные в итоге этих экскурсий сведения конкретизируют учебный материал, делают его предметным. В-третьих, экскурсии, целью которых является углубление, закрепление и обобщение общеисторического материала на базе вещественных и письменных исторических памятников. Такие экскурсии проводятся тогда, когда изучена тема, имеющая сложный или важный материал. В-четвертых, экскурсии, проводимые с целью установления связи материала, изложенного в учебнике, с современностью.

После проведения экскурсии учитель проводит устный или письменный учет знаний. К устному учету относятся: опрос на уроке, индивидуальная беседа с учащимися, заслушивание сообщений и докладов учащихся, с которыми они выступают на уроках и на внеклассных мероприятиях. Письменный учет знаний проводится в форме анкет и сочинений. Формой выявления результатов экскурсии также может быть выпуск бюллетеня, стенгазеты.

Методы обучения

1. репродуктивный;

2. словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

3. методы практической работы;

4. метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

5. исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.

6. методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

7. проекто-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

8. метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

9. наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

10. использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

здоровьесберегающие;
игровые,
ИКТ-технологии,
личностно-ориентированного обучения,
проблемного обучения,
проектного обучения,
дифференцированного обучения

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

▪ Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?

2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
- Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
1. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
 2. Зачем современному обществу нужны музеи?
 3. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
 4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж) Франческо Медичи



Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи



В. И. Вернадский

👆 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание

1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
3. 2. Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

1	Исторические деятели 2	Вклад в развитие музейного дела 3
1	 <p data-bbox="333 405 762 427">Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p data-bbox="323 640 772 674">Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

6	 <p data-bbox="395 1279 675 1337">Александр Второй. Художник Е. Ботман</p>	
---	--	--

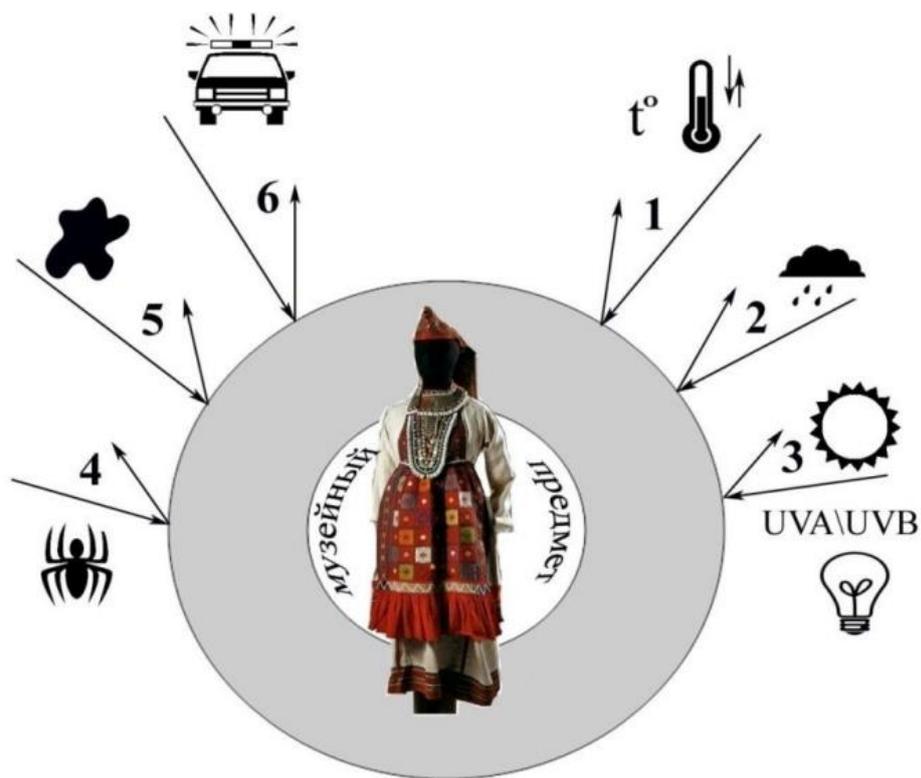
10	 <p data-bbox="357 2168 746 2231">Третьяков Пётр Михайлович. Художник И.Е. Репин</p>	
----	---	--

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2011.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010 г.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.